

一般社団法人 日本映画テレビ技術協会 主催

「第38回 青い翼大賞 撮影・照明技術部門」グランプリ受賞

◆受賞作品の概要

短編映画「Missing」は、高橋さんの福井工業大学大学院博士前期課程における修士論文「地域資源の映像化における『物語』を介在させた表現手法の研究」(2020年)の主たる成果物として制作され、脚本・監督・撮影・編集すべてを高橋さんが担当したワンオペレーション映画です。

「今ある福井県の景色をモチーフにしながら、失われた風景を想う映像を記録する」表現の試みを目的とし「喪失と再生」をテーマとしたストーリーに、現実と虚構が入り混ざった「時間」が映画の中で幾重にも重なる多層構造的な時間構成の映像表現により、地域資源の映像化を試みた実験的映画作品です。

◆受賞作品のあらすじ

主人公の〈僕〉の隣にはいつも〈アレ〉が居た。〈アレ〉はある日、七日後に期限が切れる定期券だけを〈僕〉に残し、突然消えてしまう。〈僕〉は、忽然と消えてしまった〈アレ〉の姿を追い求め、福井の各所を彷徨い、冬の日本海へたどり着いたのだった。

◆一般社団法人 日本映画テレビ技術協会について

- 1947年 日本映画技術協会として発足
- 1965年 日本映画テレビ技術協会に改称
- 2020年 創立73周年を迎えた

映画・テレビに関連する法人・団体と、映画・テレビの技術にかかわる人々で組織されている業界団体で、映像技術全般におけるわが国唯一の法人団体です。



◆青い翼大賞について

一般社団法人 日本映画テレビ技術協会は、2012年度まで卒業制作に限定した顕彰活動「そつせい祭」を行っていた。2013年度より、次世代を担う新たな才能の発掘・育成を目的に「映像制作技術」を対象とした学生作品(全学年在校生及び卒業生)の賞として、「青い翼大賞」がスタートした。大賞作品は、同協会主催MPTE AWARDS表彰式にて表彰される。



「知」をつなぐ。
「未来」を創る。



福井工業大学
Fukui University of Technology